



Une petite histoire de la peinture en Luberon...

Le Luberon est une terre de contraste exigeante mais généreuse. Dans cette nature préservée se conjuguent matière et abstraction, folie et organisation, lumières sulfureuses et couleurs violentes...

L'ombre des chevalets de célèbres peintres y est partout présente.

Voici une courte histoire de la peinture en Luberon... Histoire qui se perpétue encore sous nos yeux.

Paul Guigou d'abord (né à Villars en 1834), fait partie de ces artistes du midi, qui ont su au XIXème siècle défendre une vision très originale du paysage. Des toiles, sous l'influence d'**Emile Lubon**, illuminées de lumière et soutenues par une construction rigoureuse.

Paul Vaysson (1841-1911) natif de Gordes est l'artiste de la ruralité, des paysages de plein air et de la vie pastorale.

Les peintres de la couleur et surtout des couleurs vives furent d'abord **René Seyssaud** (1867-1952) dont Matisse écrivit qu'il fut « Fauve » avant les Fauves, puis **Pierre Ambrrogiani** (1907-1985) qui sans égal pour faire vibrer et chanter sa Provence en de surabondantes et puissantes surépaisseurs. **Henri Pertus** (1908-1988), partagea sa carrière entre Toulon et Saint Martin de Castillon dont les fines gouaches et les huiles figuratives magnifièrent le Luberon.

Othon Coubine (1883-1969) d'APT à Simiane-la-Rotonde, **Henri Hayden** (1883-1970) à Roussillon où il fréquenta Samuel Becket, et **Willy Eisenschitz** (1889-1974) qui illustra plusieurs livres de Giono, se réfugièrent au nord du Luberon pendant la dernière guerre.

Serge Fiore s'est installé en 1947 à Montjustin (près d'APT) pour partager son temps entre agriculture, élevage et peinture. Ses paysages du Luberon, empreints de naïveté, sont construits dans une immobilité colorée et étrangement poétique.

En 1946, **Pablo Picasso** vint chercher à Ménerbes calme et sérénité.

Il offrit plus tard sa superbe maison à Dora Maar, en guise de cadeau de rupture. Cette maison, qui abrita longtemps la célèbre photographe est aujourd'hui un lieu de résidence d'artistes.

Nicolas de Staël arriva à Ménerbes en 1953, alors qu'il avait atteint les derniers temps de son existence. Installé dans son château du Castellet de Ménerbes, c'est cette vision surplombante (que vous pouvez voir en montant en haut du village) sur cette nature structurée et architecturée par l'homme qu'il s'emploiera à épurer et organiser en pavés de couleurs.

A Ménerbes encore et à partir de 1960, **Raymond Mason**, artiste anglais, s'illustra en travaillant des paysages du Luberon en résines époxydes et polyesters colorés à l'acrylique, comme les célèbres «Vendangeurs».

Deux autres artistes ont encore marqué le village de Ménerbes :

Joe Downing qui s'y installe en 1968 pour mettre en place, sur ses toiles, un incroyable puzzle dans lequel son plaisir de la couleur s'exprime sur des supports inaccoutumés (vieilles portes, tuiles, fenêtres, bois bruts...).

Son amie **Jane Eakin** arrivant dans le Luberon, ensoleille sa palette avec les fleurs, les fruits colorés, les visages et les corps généreux baignés de soleil. Sa maison, ouverte au public est devenue un musée à Ménerbes.

A Lacoste maintenant, l'artiste américain **Bernard Pfriem** fonde en 1970-71 la « Lacoste School of the

LES GALERIES, EXPOS ET ATELIERS D'ARTISTES 2011



Les **Miniplans** du Luberon
www.miniplan-luberon.com

Arts » (reprise par une école d'art américaine, le Savannah College of Art and Design), toujours en activité à ce jour. Il attirera dans son école des personnalités comme **Max Ernst, Man Ray, Lee Miller, Henri Cartier-Bresson, Roland Penrose...** qui séjourneront à Lacoste pour y partager leurs expériences.

A Gordes, **Marc Chagall** se réfugie quelques années pendant la guerre avant de fuir vers les Etats Unis. **André Lhote**, produit de nombreuses œuvres s'inspirant des paysages de la région. Suit une vague de nouveaux arrivants en 1948, A. Lhote décide alors de quitter Gordes se sentant délogé par ces "parisiens libertins". Un article paraît en 1948 dans le "Provençal" où il se plaint et dénonce ces "bitnicks" se lavant nus au lavoir de Fontaine Basse à Gordes.

A l'époque, l'eau courante et l'électricité n'existaient pas dans ces borées ou maisons en ruines...

Depuis 1948, avec Victor Vasarely, Olivier Lecomneur, célèbre marchand d'art, invite ses amis peintres à venir séjourner à tour de rôle chez lui : **Jean Deyrolle, Hans Hartung, Serge Poliakoff, Jean Dewasne**, ainsi que les photographes **Willy Ronis et Isis**.

Vasarely, par sa présence, puis son Musée inauguré en 1970, va drainer lui aussi une foule d'artistes et d'admirateurs du monde entier, et participe largement à la notoriété de Gordes et de la région.

Aujourd'hui de nombreux peintres travaillent dans le silence et la fraîcheur de leur atelier. Tous portés par cette lumière, si particulière, qu'est celle de notre région. Le temps et le recul nous seront nécessaires pour connaître ceux qui, par leur talent sauront se distinguer et gagner la postérité.

Pour la rédaction de ce texte, nous tenons à remercier pour leur précieux concours les galeries **Pascal Lainé** à Ménerbes et **Pierre-Helen Grossi** à Apt

Les Offices de tourisme partenaires des Miniplans du Luberon :

P.I.T. Cabrières d'Avignon : 04 90 76 79 43
O.T. Cadenet : 04 90 68 38 21
O.T. Gordes : 04 90 72 02 75
O.T. Mallemort : 04.90.57.41.62
O.T. Robion : 04 90 05 84 31

Conception et réalisation : **bleu2chauffe**
 9 rue Saluces
 84000 Avignon
 www.bleu2chauffe.com
 Tél. 04 32 76 30 65 -

Edition 2011 - Modèle déposé Toute reproduction même partielle interdite (article 19 de la loi du 11 mars 1957). Nous déclinons toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission. Ce plan ne doit pas être affiché sans ses publicités.

Short story of painting in the Luberon

The easels of well-known painters have stood throughout the Luberon ... history which continues to be made before our very eyes.

Let's start with **Paul Guigou** (born in Villars in 1834). One of the artists from the south, who, like Cézanne and Monticelli, developed a very original vision of the landscape in the 19th century.

A cousin of French writer Jean Giono, born 1911, **Serge Fiore** settled in Montjustin (near Apt) in 1947. He spent his time farming, raising livestock, and painting. His Luberon landscapes are dense with simplicity and are structured in a colourful stillness that is strangely poetic. Painter of colour, especially bright colours, **Henri Pertus** (1908-1988), is from Saint Martin de Castillon and was a fervent admirer of Braque. Pertus' painting is characterised by nervy lines in radiating light which calls to mind the Impressionists.

In 1946, **Pablo Picasso** came to Ménerbes seeking quiet and serenity. Later, he gave the superb house he bought there to **Dora Maar**... as a gift at the time of their separation. The home, which the famous photographer long used, is now an artists' residence.

Nicolas de Staël arrived in Ménerbes in 1953, in the last years of his life. He settled in his château called Le Castellet de Ménerbes

and from there had a dominating view of the surrounding countryside, architecturally structured by the hand of man. Visitors can enjoy the same view from the top of the village of Ménerbes.

Again in Ménerbes, starting in 1960, English painter **Raymond Mason** worked on expressing the Luberon landscapes in epoxy resins and acrylic-coloured polyesters, such as in his famous "Vendangeurs".

Two other artists have also left their strong imprint on the village of Ménerbes:

Joe Downing settled in Ménerbes in 1968 working on the overwhelming puzzle of his canvases, where he gave free rein to his sense of and pleasure in colour. Downing painted on old doors, tiles, windows, rough wood and leather.

When his friend **Jane Eakin** arrived in the Luberon her palette took on sunshine and flowers, colourful fruit, faces and generous bodies bathed in sunlight. Eakin's luminous and bright work reflected the artist's personality. Jane Eakin's home is a public museum.

In the village of Lacoste, American artist **Bernard Pfriem** founded the Lacoste School of the Arts in 1970-71. The School has since been taken over by the American art school Savannah College of Art and Design, which continues the art activity. Pfriem drew many artists to his school, including Max Ernst, Man Ray, Lee Miller, Henri Cartier-Bresson, Roland Penrose...

In the village of Gordes, **Marc Chagall** took refuge during the war years, prior to leaving for the United States. **André Lhote** worked in Gordes and produced many works inspired by the region and many interior scenes inspired by his lovely 18th century home in the heart of Gordes. The new wave and new spirit of post-war residents in Gordes led André Lhote to leave the village, where he no longer felt at home. In an article published in the Provençal in 1948, Lhote complained of the "beatniks" who took nude baths in the fountain in Gordes!

At the time, running water and electricity did not exist in the dilapidated old homes and borées where people eked out a living.

After 1948, with **Victor Vasarely**, **Olivier Lecomneur**, the famous dealer in primitive and Asian art hosted countless painter friends, among them **Jean Deyrolle, Hans Hartung, Serge Poliakoff, Jean Dewasne**, who exhibited at the Denise René gallery, and photographers **Willy Ronis** and **Isis**.

The presence of Vasarely and later his museum, inaugurated in 1970, attracted artists and admirers from the world over. Vasarely's influence widely contributed to the fame of Gordes and the region.

Today, many famous contemporary painters work in the peace and quiet of their studios in the Luberon, drawn and inspired by the very special light of the region. Time will tell whose talent and work will be sought after by the generations to come.

22 Juillet - 21 Août 2011

31^e Festival International de Piano
 La Roque d'Anthéron
 www.festival-piano.com
 Réservations: +33 (0)4 42 50 51 15

A R T C O N T E M P O R A I N

D

N

R

GALERIE
 LE VILLAGE DES ANTIQUAIRES DE LA GARE
 2 BIS AV^E DE L'ÉGALITÉ
 84800 L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
 MOB : 06 03 15 64 93
 MOB : 06 20 39 06 69
 TÉL. : 04 90 38 04 57
 DNR-ART-GALERIE@HOTMAIL.FR

VOIR DÉTAILS DANS LA LISTE DES GALERIES À L'INTÉRIEUR

L'ART EN LUBERON 2011

Découvrez les galeries, ateliers d'artistes et lieux d'exposition du Parc Régional Naturel du Luberon qui ont participé à l'édition de ce mini-guide. Organisez vous-mêmes votre propre parcours de l'Art en fonction de vos affinités. Un numéro est affecté à chaque lieu vous permettant de le situer sur la carte au dos.

Discover for yourself some of the galleries, artist studios in the Luberon Natural Regional Park. Plan your own itinerary through the park and discover your own Art tour. You can easily locate each place by finding its number on the map.



Plus d'infos sur notre portail internet : www.miniplan-luberon.com

- Galeries - Lieux d'expos - Musées
- Ateliers d'Artistes
- Ateliers Potiers

Apt

1 Fondation Jean Paul Blachère

ZI des Bourguignons
384 avenue des Argiles
Tel. 04 32 52 06 15
www.fondationblachere.org

Le centre d'art contemporain africain présente les expositions « Ville et les imaginaires » & « Africa Rhythms » jusqu'au 8 octobre.

Kfé – boutique – librairie - galerie restaurant. Une librairie et un espace café sont également à votre disposition.

The African Contemporary Arts Center presents the exhibitions " City and imagination " and "Africa Rhythms" until October 8th.

Café - Artcraft corner - bookshop - restaurant gallery. A bookshop and a café are also at your disposal.

Ouvert (open) : Ouvert toute l'année (all year long) 14h-19h00
Sauf (closed) : lundi (monday)

Apt (suite)

GALERIE Pierre-Hélène GROSSI Mâitres provençaux

2 5 Place de la cathédrale
Tél : 04 90 74 20 67
galeriegrossi@hotmail.com
www.provence-luberon-news.com/galerie-grossi

La plus ancienne galerie du Luberon créée en 1976, Louverte sur deux étages au cœur d'Apt propose un large éventail d'artistes travaillant essentiellement dans le Sud-Est parmi les meilleures palettes de la peinture provençale : Aicardi, Autran, Ambrogiani, Baboulène, Brayer, Briata, Calvet, Chabaud, Courdouan, Daumier, Etienne, Fenouil, Ferrari, Fuchs, Guigou, Honnorat, Loubon, Meissonnier, Montagnié, Morel, Pertus, Pesce, Priking, Seyssaud, Soteras, Vayson... et faïences anciennes d'Apt.

The oldest gallery in the Luberon, founded in 1976. The gallery is located in the city of Apt, with art work on two floors, and features artists primarily from southeast France, the very best of Provencal painting. See works by Aicardi, Autran, Ambrogiani, Baboulène, Brayer, Briata, Calvet, Chabaud, Courdouan, Daumier, Etienne, Fenouil, Ferrari, Fuchs, Guigou, Honnorat, Loubon, Meissonnier, Montagnié, Morel, Pertus, Pesce, Priking, Seyssaud, Soteras, Vayson..and the traditional faïence work from Apt.

Ouvert (open) : 10h-12h15 & 15h-19h30,
Sauf (closed) : fermé lundi (monday) et mardi (tuesday)
Ouvert le dimanche (open sunday)

Bonnieux

Rahim NAJFAR

3 6 place Carnot
Tél : 04 90 75 90 75
www.rahimnajfar.com
rahimnajfar@aol.com

Retrouvez dans son atelier-exposition au cœur du village cet artiste iranien installé à Bonnieux.

Vous ressentirez au travers de ses paysages colorés du Luberon une sensibilité aussi orientale qu'originale. Peintre chaleureux, il est aujourd'hui reconnu et fait partie de nombreuses collections privées internationales.

Rahim Najfar, an Iranian artist working in the heart of Bonnieux, expresses an Oriental and original interpretation of the colourful landscapes in the Luberon.

A warm personality, Najfar is widely acknowledged and is part of many private international collections.

Ouvert (open) : 10h-19h, y compris dimanche et jours fériés. En juillet août, de 10h à 20h non stop. (7 days a week and from 10 to 8 pm in July and August)
Sauf (closed) : novembre à mars : sur rendez-vous (Nov. to March, by appointment)

Bonnieux (suite)

Christine Denniel

4 La Gardiole
Tél. 04 90 75 91 43
www.christine-denniel.com
contact@christine-denniel.com

Atelier et exposition situés en bas du village à 200 m sur la route vers Goult. Production d'objets utilitaires et décoratifs. Nos ocres rouges, nos bleus profonds contrastent avec la matière naturelle.

Artistic pottery and ceramics. Production of decorative and utilitarian pottery, working with high-temperature stoneware. Red ochres and deep blues contrast with the natural clays.

Ouvert (open) : tous les jours (every day) 10h - 19h le dimanche sur rendez-vous (sunday by appointment)
Sauf (closed) : janvier, février (closed in January/February)

Pour figurer dans cette rubrique, contactez-nous par mail : infocom@miniplan-luberon.com

Coustellet

Galerie Richard Nicolet

5 Parc d'activités le Tourail
Tél. 04 90 04 06 65
06 66 52 62 72
www.galerienicolet.com
richard.nicolet@galerienicolet.com

Dans sa grande maison en bois, Richard Nicolet présente tout au long de l'année, ces artistes permanents sur quatre espaces différents.

La galerie principale qui accueillera cette saison 4 expositions.

L' "Espace 2" pour une présentation d'expositions dans une ambiance plus intimiste.

Le "cabinet de curiosités" dédié à l'art singulier et enfin, en extérieur, le "Jardin de sculptures".

In his large wooden house, Richard Nicolet presents all year round his own permanent artists on four different areas. The main gallery will receive four exhibitions this season. The second area is dedicated to exhibitions in a more intimist atmosphere.

The "strange objects cabinet" is dedicated to unusual art and to finish with, the "garden of sculptures".

Ouvert (open) : du lundi au samedi (from Monday to Saturday) : 10h-19h & le dimanche (sunday) : 10h-13h / 17h-19h

CENTRE CULTUREL "LA LAITERIE" Nombreuses expositions toute l'année

La Laiterie Boulevard de la liberté
84160 Cadenet
Renseignements au 04 90 08 94 65

Coustellet (suite)

Galerie 22 jamoz

6 Route de Gordes
Tél. 04 90 71 85 06
Mob. 06 07 66 93 41
www.jamoz22.com
galerie_jamoz22@yahoo.fr

La Galerie 22, basée à Coustellet, représente des artistes vivants et internationaux œuvrant dans tous les domaines des arts.

Gallery 22, located in Coustellet, displays living international artists working on all artistic disciplines.

Expositions (exhibitions) 2011: N. Deshairs- P. Croq, K. Takamura - M. Schievenin, P. Tavera - D. Grobet, Alain Grosajt, Shahabuddin, Exposition céramique collective, (ceramic exhibition) J. Alessandri, et l'année se termine avec les 20 artistes permanents (permanently 20 artists).

Ouvert (open) : d'avril à décembre (from April to December) - Mar./Merc./Jeu. (Tues./Wedn./Thur.) : 15h-19h // Vend./Sam./Dim. (Fri./Sat./Sun.) : 10h-13h / 15h-19h

Gordes

Exposition Jean DEYROLLE du 11 juin au 18 septembre

7 Espace Simiane

Place du château
Tél. 04 90 72 02 75
www.gordes-village.com
office.gordes@wanadoo.fr

Deyrolle est de ces quelques peintres abstraits qui se manifestent avec éclat après la seconde guerre Mondiale.

Le prix Kandinsky lui est attribué en 1946. En 1947, faisant étape en Provence, Deyrolle est séduit par Gordes et la beauté du paysage. Dès lors il y revient travailler chaque été avant de s'y installer complètement à la fin des années cinquante.

A l'occasion du 100ème anniversaire de sa naissance, le village de Gordes organise cette belle exposition où sont présentées 50 toiles et 4 tapisseries de ce maître de l'abstraction.

Deyrolle is recognized as one of the famous abstract painter after the Second World War.

He received the prestigious prix Kandinsky in 1946.

In 1947, during one trip in Provence, Deyrolle is seduced by Gordes and the beauty of the landscape. Since then, he came back every summer to work before settling down there completely at the end of the fifties.

To commemorate the 100's birth anniversary of Deyrolle, Gordes organizes this beautiful exhibition where are presented 50 paintings and 4 tapestries of this Master of the abstract painting.

Ouvert (open) : Du 11 juin au 18 septembre
Tous les jours (7 days a week) de 14h à 18h00

L'isle sur la Sorgue

Galerie DNR Village des Antiquaires de la Gare

8 2 bis avenue de l'égalité
Tél. 06 03 15 64 93
06 20 39 06 69
04 90 38 04 57
dnr-art-galerie@hotmail.fr

EXPOSITIONS (exhibitions) 2011

"EN SURFACES... EN ESPACES..." du 15 avril au 13 juin 2011 (15 april- 13 june)
Viallat, Honegger, Venet, Traquandi, Bram van Velde, Guiffrey, Caminiti, S. Maurice, Barjol, Asker, Kiko Lopez, Altieri.

"ÉLÉVATIONS" du 17 juin au 11 septembre 2011 (17 june-11 september)
Eric Bourret / Photographies - François Weil / Sculptures

"LES PEUPLES DE L'OMO (II)" du 16 septembre au 31 décembre 2011 (16 september-31 december)
Hans Silvester / Photographies. Lancement du livre aux éditions La Martinière. (book launch "éditions La Martinière")

En permanence (permanently) : mises à livre de l'Atelier des Grames.

Ouvert (open) : du samedi au lundi (from saturday to monday) de 10 h à 19 h et sur rendez-vous (and by appointment).

Lacoste

Galerie Pfiem

9 Savannah College of Arts & Design
Rue Saint-Trophime
Tél. 04 90 75 66 34
www.scadexhibitions.com
www.scad.edu/lacoste

Art & Design

Au cœur du village tout en calades de Lacoste, la Galerie Pfiem de la prestigieuse université des Beaux Arts, le Savannah College of Art & Design, expose toute l'année des œuvres d'artistes de renommée internationale.

Festival de Craie sur Trottoir le 10 juillet 2011.

At the heart of Lacoste's cobbled streets, the Pfiem Gallery of the prestigious Savannah College of Art and Design, exhibits the work of internationally renowned artists throughout the year.

Entrée libre (free entrance)
Heures d'ouverture : du lundi au vendredi (Monday to Friday) de 9h00 à 17h30

Ménerbes

Galerie Pascal Lainé

10 Rue Sainte Barbe
Tél. 04 90 72 48 30 / 06 61 89 74 12

www.galerie-pascal-laine.com
gpl.gordes@orange.fr

Depuis 22 ans La Galerie Pascal Lainé s'intéresse principalement aux artistes travaillant en Provence. La saison débutera avec Denis Polge puis Marine Di Stali, Michelle Belaiche, Jean Degottex, Jean Deyrolle, Gérard Drouillet et le céramiste de Jean Derval autour d'une monographie récemment parue.

En permanence : F. Chandon, A. Deymier, J. Deyrolle, G. Drouillet, J. Krellenstein, J. Miotte, H. Steffens et M. Steiner.

Since 22 years the Gallery Pascal Lainé shows mostly artists working in Provence. The season will start with Denis Polge then Marine di Stali, Michele Belaiche, Jean Degottex, Jean Deyrolle, Gérard Drouillet, and the ceramist Jean Derval around a monography recently edited.

Permanently : F. Chandon, A. Deymier, J. Deyrolle, G. Drouillet, J. Krellenstein, J. Miotte, H. Steffens et M. Steiner.

Ouvert (open) : Du mardi au samedi (from tuesday to saturday) 10h30-13h et 15h-19h et sur rendez-vous (and by appointment). Tous les jours en juillet et août (7 days a week in July and August)

A. Del Gallery La Vie est belle

11 Rue fontaine
Tél. 06 37 53 95 56
www.adelgallery.com
contact@adelgallery.com

Art contemporain Peinture Sculpture

Cette année encore, A.del Gallery (Lyon, Ménerbes) vous propose de partager son actualité riche en rencontres artistiques : CHARLELIE COUTURE, CLEET BORIS (Hubert Mounier de l'affaire LOUIS' TRIO). AGATA, JACQUES BARRY,ROBERT BOURASSEAU, BOZENA LEZIAK, KHARA, LAWAND, NIEVES SALZMANN, FUSNATH...

Contemporary art, paintings, sculptures. Once again this year, A.DEL Gallery (Lyon, Ménerbes) offers to share its programme full of artistic meetings : CHARLELIE COUTURE, CLEET BORIS (Hubert Mounier de "l'affaire LOUIS' TRIO"). AGATA, JACQUES BARRY,ROBERT BOURASSEAU, BOZENA LEZIAK, KHARA, LAWAND, NIEVES SALZMANN, FUSNATH...

Ouvert (open) : Tous les jours de mai à septembre (7 days a week from May to September) : 10h-13h / 15h-20h

Ménerbes (suite)

Maison Jane Eakin

12 Rue Sainte Barbe
Tél. 04 90 72 22 05
www.jane-eakin.com
contact@jane-eakin.com

New York, Paris, Ménerbes, c'est la belle trajectoire de vie d'une femme peintre : Jane Eakin.

Aménagé en Maison d'artiste, ouverte au public au cœur de ce charmant village du Luberon, son lieu de vie permettra de découvrir son univers intime et ses œuvres subtiles et chaleureuses.

New York, Paris, Ménerbes were all on the artistic path followed by painter Jane Eakin. Her home has become a museum and is open to the public, in the centre of the lovely village of Ménerbes, to discover her subtle, warm work.

Ouvert (open) : de mai à nov. tous les après-midi sauf le lundi de 14h30 à 18h30.

Tarif : 3 euros - Enfants gratuit
"Portrait de l'actrice Jean Seberg"

Roussillon

Galerie des Ocres

13 Le Castrum
Tél. 04 90 05 62 99
www.galerie-des-ocres.fr
galeriedesocres@orange.fr

Située sur le castrum historique de Roussillon, Chantal Courthaudon présente sa poterie d'art et sa céramique alimentaire artisanale aux terres mêlées, peintures, gravures, acryliques et huiles d'Idka, aquarelles de R.Laloue de 1929, lithographies de Carzou, Hilaire, L. Fini, Humblot, Lars Bö, gravures de Rolf Meyn et abstraits avec H. Crocq, Doris Salomon (peintures) et Guy Salomon (sculptures), bronze de R. Cranois. Possibilité d'expédition.

This gallery is located in on the historic castrum in Roussillon. Here Chantal Courthaudon displays her culinary pottery and ceramic work which uses mixed clays. Also see paintings, engravings, acrylic and oil paintings by Idka, watercolours from R.Laloue from 1929, lithography by Carzou, Hilaire, L. Fini, Humblot, Lars Bö, engravings by Rolf Meyn and abstraction with H. Crocq, Doris Salomon and Guy Salomon. Shipping is possible.

Ouvert (open) : 10h45-13h / 14h30-19h
Sauf (closed) : dimanche (sunday) - Fermé de janvier à mars, ouverture sur RDV (closed from January to March open by appointment).